Die Lateinergänzungsprüfung

für SATB Chor

Andante ♩ = 80

A7(omit3) Bb

Soprano: tu‿ u.

Alto: tu‿ u.

Tenor: The - seus Mi - no - tau - ro in - ter - fec - to - mo - ni - tu‿ u.

Bass: tu‿ u.

accelerando ....

A7(omit3) Bb(add13) Em Am

Soprano: Li - cio - re - vol,

Alto: Li - cio re - vol,

Tenor: The - seus Mi - no - tau - ro in - ter - fec - to - mo - ni... Li - cio,

Bass: Li - cio - re - vol,

A7(omit3) Bbmaj7(add#11) Dm Am

Soprano: Li - cio - re - vol - ven.

Alto: ven - do, Li - cio

Tenor: re - vol - ven - do,

Bass: ven - do, Li - cio

20 21 22 23 24

A A

p *fp*

ven - - do.

p *fp*

ven - - do.

p *fp*

Ar - i - ad - nae li - cio re - vol - ven - - do, fo - ra est eg -

p *fp*

Ar - i - ad - nae - li - cio - re - vol - ven - - do.

25 26 27 28 29

G♯aug Am

p *fp*

gre - ssus.

p *fp*

gre - ssus.

p *fp*

- gre - ssus. e - am - que quod fi - dem ei de - de - rat.

p *fp*

gre - ssus.

30 31 32 33 34 35 36 37

G♯6(omit5 add♯9) Am

accelerando

cresc. *p* *fp*

in ma - tri - mo - ni - o av - ex - - - - - - - - - - - - - - -

cresc. *p* *fp*

ma - tri - mo - ni o av ex it

cresc. *p* *fp*

ma - tri - mo - ni - o av - ex - it The - seus in in - su - la

p *fp*

av - ex - it The - seus in in - su la, Di - a tem - pes - tat - e

38 39 40 41 42 43 44

in - pa - tri - am

Di - a tem - pes - tat - e, re - ten - tus ti - mu - it ne si - bi - opp - ro - bri - um in - pa - tri - am -

re - ten - tus tim - u - it, ne si - bi opp - rob - ri - um ess - et si Ari - ad - nam in pa - tri - am

45 46 47 48 49 50 51 52

Am

mp

it.

f *mp*

por - ta - vis - set. it.

f *mp* *mp*

- por - ta - vis - set. I - ta - que in in - su - la Di - a. dor - mi - en - te, re‿ e - li - qu it.

f *mp*

por - ta - vis - set. - it.


Tenor


Alto

Soprano

Tacet

Bass